

Perdu —

Perdu, Kloveniersburgwal 86, 1012 CZ Amsterdam



Jaarverslag 2024

Perdu, Poëzie en Experiment
Kloveniersburgwal 86
1012 CZ Amsterdam

020 627 62 95
perdu@perdu.nl
perdu.nl

boekhandelperdu.nl

ING Bank
IBAN NL76 INGB 0005129855
BIC (SWIFT-Code) INGBNL2A

BTW nummer NL008607783B01
KvK 41205930



Bestuursverslag

Inhoudsopgave

Introductie	2
Kernactiviteiten	2
Poëzieboekhandel	3
Samenwerkingen	3
Hoogtepunten van de Perdu-programmering 2024	3
Talentontwikkeling schrijven	4
Afsluiting met nieuwe reeks programma's	4
Gastprogramma's en zaalhuur	5
Financiën & organisatie	6
Administratieve organisatie	6
Toelichting financiën	6

Introductie

Perdu is een Algemeen Nut Beogende Instelling die beschikt over de enige gespecialiseerde poëzieboekhandel in Amsterdam, een kleine uitgeverij en een theaterruimte waarin we regelmatig programma's maken waarin poëzie in diverse vormen centraal staat, als ook performance, literatuur, filosofie, en toneel. Daarnaast organiseren we avonden in samenwerking met partners, gastprogrammeurs en andere culturele organisaties.

Wij streven ernaar een toegankelijke ruimte te blijven in iedere zin: voor experiment en voor het genieten van literatuur en cultuur aan de Kloveniersburgwal 86 waar opkomende schrijvers en programmamakers de kans krijgen om zich creatief te uiten, hun talent te ontwikkelen en samen te werken met meer ervaren beoefenaars. Het is de enige plek in Nederland waar het stimuleren van discussies en vernieuwing binnen de poëzie als hoofddoel heeft.

We hebben de overtuiging dat poëzie behalve een artistieke, ook een sterke sociaal-maatschappelijke waarde heeft. Perdu onderzoekt deze verschillende waarden binnen en buiten de muren door aan publieke gesprekken over poëzie deel te nemen en programma's te maken die de randen van het genre verkennen. De combinatie van theater, boekhandel, uitgeverij en workshops maakt dat alle ingrediënten er zijn om een levendig intellectueel klimaat en poëziepraktijk te stimuleren en te beoefenen.

Dankzij de inzet van poëzie- en literatuurliefhebbers draait Perdu tot op de dag van vandaag door de toewijding van een klein team in dienstverband, bestaande uit directie, zaaltechnicus, bureaumanager, een medewerker hospitality en toegankelijkheid en twee communicatiemedewerkers. Het programma De Avonden wordt bedacht en georganiseerd door een zevenkoppige redactie, ondersteund door een vormgever en een productie leider en tenslotte een vrijwilligerspool, die hand- en spandiensten verlenen in de boekwinkel, de uitgeverij, de zaal en de bar.

Kernactiviteiten

Literaire programmering De Avonden

Minimaal twee vrijdagavonden per maand presenteert Perdu een kwalitatief hoogstaand literair programma dat door een redactie wordt bedacht en samengesteld. Met de programmering beoogt Perdu vernieuwing in de poëzie zichtbaar te maken, bestaande vormen op een nieuwe manier te presenteren en een podium te bieden aan nieuwe, onderbelichte stemmen en nog-niet-gehoorde perspectieven. Deze programma's bieden discussie en experiment en onderzoeken de relaties die poëzie aangaat met andere kunstvormen en met maatschappelijke en culturele ontwikkelingen. Kortom: onze programmering beslaat een breed spectrum aan visies en invalshoeken, heeft een multidisciplinair karakter en kenmerkt zich door inhoudelijke gedrevenheid.

Dankzij de inzet van enkele niet-Nederlandstalige redacteurs - sommigen met een niet-Westers of bi-culturele achtergrond - bereiken we dat brede en tevens internationaal publiek, wat past bij het karakter van Amsterdam. Het livestreamen van onze programma's

draagt tevens bij aan het grote bereik van divers publiek. Ook willen we mensen bereiken die geïsoleerd dreigen te raken door visuele en mobiele beperkingen of uitsluitingen van diverse aard.

Per seizoen treden er zo'n 150 dichters, schrijvers, filosofen, letterkundigen, musici, vertalers, journalisten, kunstenaars en andere performers op uit allerlei disciplines. Erkende en gearriveerde makers treden op naast nieuwe talenten en geven invulling aan de programma's. Ze worden bij Perdu uitgenodigd nieuw werk te maken, bestaand werk op een andere manier te presenteren en de verbinding te maken met andere disciplines. De presentaties van de programma's zijn voordrachten, lezingen, theatrale voorstellingen, performances, filmscreenings of interviews.

Poëzieboekhandel

De Perdu boekwinkel is ons visitekaart, het is als het ware een uithangbord die de toegang tot onze activiteiten verlaagt. Hier worden kleinschalige boekpresentaties gehouden die tevens tot onze vaste programmering behoren.

Samenwerkingen

Perdu heeft samenwerkingsverbanden een structurele karakter gegeven binnen onze literaire programmering. Op deze manier kunnen wij het programmeringsbudget efficiënter inzetten, waar tegelijkertijd de gemiddelde kosten kunnen verkleind door samen te werken.

Onze samenwerkingspartners in 2024 waren:

Stichting Breukvlakken, Felix & Sophie, deBuren, het Humanistisch Verbond regio Amstelland, Amsterdamse School for Cultural Analysis en het Sandberg Instituut.

Hoogtepunten van de Perdu-programmering in 2024

In 2024 heeft Perdu 29 programma's in eigen beheer georganiseerd in haar theater met een totaal van bijna 1600 bezoekers waarvan ruim 300 de programma's livestream volgden. Het jaar begon enerverend met het drukbezochte Mass Produced Object – een performative reading met video en geluidseffecten, met ondersteuning van het Sandberg Instituut, een dag na het eerste programma 'Uitsluiting en Schaamte' in samenwerking met Breukvlakken.

Een andere vaste samenwerkingspartner is Felix & Sophie die actuele én klassieke filosofische thema's aan de orde stelt: filosofie, angst en horror of hoe we vast komen te zitten in een impasse, en daar uit kunnen komen. Denk aan onze omgang met de klimaatcrisis. We zitten vast in een neo-liberaal, geïndividualiseerd denkdiscours en weten niet we ons ertoe moeten verhouden, of hoe het anders kan. Om vervolgens zekerheid te zoeken bij een autoriteit, waarop de opkomst van autocratische leiders het antwoord lijkt te zijn. Op persoonlijk niveau heb je als je vastloopt een nieuw perspectief nodig. Je moet je heroriënteren en een nieuw verhaal formuleren. Er is behoefte aan nieuwe mythologieën die het neoliberale verhaal overstijgen.

De Huma-café's in samenwerking met het Humanistisch Verbond werpen tevens maatschappelijk-filosofisch licht op de tijdgeest met thema's als ons geloof in de vrije wil die maatschappelijke verandering tegenhoudt, wat humaniteit kan in verharde en tumultueuze tijden of over afvallers, afhakers en sociale weerbaarheid.

Een substantieel aantal mensen staan steeds meer buiten de samenleving omdat ze het gevoel hebben niet te passen in de samenleving en niet mee willen doen aan de 'ratrace' of de sociale druk in de samenleving te zwaar vinden en zich verloren of verlaten voelen. Sociaal functioneren vraagt om meer competenties dan voorheen. Hoe maak je dan een weerbare samenleving die alle mensen insluit en accepteert, ook als ze de uitdagingen van de moderne tijd niet goed aankunnen? Eenzaamheid en sociaal isolement houdt in dit opzicht de samenleving een spiegel voor. Ze zijn een kanarie in de kolenmijn om in actie te komen en te werken aan weerbare sociale verbanden, een verbinding te leggen tussen het individuele leven en het leven in de samenleving.

Twee eigen programma's die eruit sprongen - samengesteld door redacteurs Lorenzo Gandade en Alec Mateo - was het tweedaags festival Borrowing a Distant Hill die beide keren uitverkocht waren. Borrowing a Distant Hill bracht internationale artiesten samen in het hart van Amsterdam voor een verkenning van de dynamische wisselwerking tussen taal, beweging en culturele identiteit, met een focus op de stem als een transformerende kracht die naties, culturen en tijd doorkruist. Geworteld in het idee dat taal reist (als een object) op manieren die genuanceerde betekenissen genereren door middel van vorm, linguïstiek en geluidsmaterie, onderzoekt het project het potentieel van de stem als een landschap *an sich*. Een van de performances betrof een wandeling door de buurt, met een alternatieve route voor bezoekers die beperkt mobiel zijn.

Talentontwikkeling schrijven

Perdu stimuleert schrijftalent door middel van schrijfworkshops waarmee zij de komende jaren verder uit wil pakken. De schrijfworkshops worden begeleid door Hannah van Binsbergen en Jeroen van Rooij. In 2024 verkenden twaalf beginnende schrijvers hun auteurschap: Julia Alexeenko, Lotte Bosch, Charlotte Duistermaat, Dorien Laan, Bernice Nauta, Kay Schuttel, Gustaaf Wijnker, Hannah Bailliu, Puck Kroon, Erica van Loon, Maxine van Veelen en Eli Witteman. Tijdens deze veelzijdige avond brengen zij hun proza, poëzie en essays te gehore. In de toekomst zult u veel van deze talenten horen.

Hun werken zijn gebundeld in een boek en werd op 25 juni gepresenteerd in de boekhandel van Perdu en aangeboden volgens een pay-as-you-like-basis.

Afsluiting met nieuwe reeks programma's

In juli werd het laatste staartje van de programma's georganiseerd voordat de zomerstop van start ging. Op 2 juli het programma 'Waanzinig', een neurodiverse avond over taal en psychose in kunst en wetenschap. Want als mens doen we overal een beroep op elkaars inlevingsvermogen en verbeelding: in literatuur, film, de politie, in de kroeg of bij de dokter. Maar niet iedereen wordt altijd even goed begrepen. Er is een ervaringskloof tussen mensen die psychosegevoelig zijn, en mensen die dat niet zijn.

De laatste avond van de eerste helft van het jaar werd afgesloten met een nieuw programma uit een reeks rondom de archieven.

Dichters en denkers werden uitgenodigd die archieven als onderdeel van hun werk beschouwen. Die zelf bijzondere archieven opbouwen en/of uit bestaande archieven putten om tot hun werk te komen. Voor de eerste editie vroegen we dichter en vertaler Radna Fabias, schrijver en hoogleraar genderstudies Maaïke Meijer en dichter en hoogleraar Engelse literatuur Mia You om een inkijk te geven in hun archieven en te delen hoe deze hun creatieve proces en de totstandkoming van hun werk beïnvloeden.

De avonden zullen afhangen van de bijdragen van de schrijvers. Het staat de schrijvers vrij hun presentatie didactisch, technisch, filosofisch, abstract, maatschappelijk of persoonlijk te benaderen.

Om het te hebben over persoonlijke archieven die herinneringen en erfgoed bewaren, of artistieke archieven die inspiratie bieden, of historische archieven die onze collectieve herinnering vormen. Denk aan onderwerpen als:

- Het belang en de betekenis van archieven zowel in het eigen werk en in de bredere maatschappelijke context;
- De relatie tussen macht en archief: wie bepaalt welk archief waardevol is, hoe wordt dit bepaald en waar wordt dit archief bewaard (en bewaakt)?;
- Geschiedschrijving en archief: elk archiefmateriaal kan worden gebruikt om een verhaal te vertellen. Welke worden gekozen en welke worden vernietigd of onderdrukt?
- De kwetsbaarheid van een archief: door wie wordt het begrepen en hoe lang is een archief houdbaar?;
- De verschillende vormen die een archief kan aannemen;
- De risico's van te veel belang hechten aan archieven;
- Het gevaar of geweld van het archief.

Naast inzicht verkrijgen in verschillende archieven en het denken hierover, werden via gesprekken nieuwe ideeën, mogelijkheden en plannen verkend voor zowel de schrijvers als het publiek.

Gastprogramma's en zaalhuur

Perdu is in culturele kringen bekend om haar gastvrijheid. We bieden ons theater aan aan kleine culturele instellingen die wij kunnen faciliteren bij hun programma's. Na de zomerstop vond er een muzikale vertelvoorstelling plaats van het Junior Grachtenfestival, getiteld Boutje van de Rommelberg (6+). Sinds jaar en dag vindt er ook het driedaags Fringe Festival plaats.

In september als het nieuwe culturele seizoen plaatsvindt, vinden er dan ook vele gastprogramma's plaats van kleinere culturele instellingen aan wie wij de zaal huren. Zo was er een programma van de internationale vereniging van kunstcritici over de kunst van de tekstredactie bij het tot stand komen van kunstpublicaties, een lancering van het tijdschrift Transcript, een theatrale solovoorstelling The Horse of Jenin van Allaa Shehada en Troupe Courage, improvisatietheater en toneelvoorstellingen, een geluidsportret van Reykjavik, gemaakt door oud-journalist Guido Spring met voordrachten van dichter Laura Broekhuysen die in IJsland woont. Monique Oudshoorn, directeur van Vereniging Onbeperkt Lezen vertelde bij deze presentatie over het belang van de toegankelijkheid voor blinden en

waarom aangepaste leesvormen zoals brailleboeken, gesproken boeken en boeken in groteletterdruk zo hard nodig zijn.

Het karakter van deze programma's passen goed bij Perdu's doelstellingen: een vriendelijk en open ruimte te zijn voor experiment en voor het genieten van literatuur en cultuur aan de Kloveniersburgwal 86 waar opkomende schrijvers en programmamakers de kans krijgen om zich creatief te uiten, hun talent te ontwikkelen en samen te werken met ervaren beoefenaars.

Financiën en organisatie

2024 was het afsluitende jaar van de periode 2021-2024 waarvoor Perdu een structurele subsidie ontvangt van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

In dit jaar vonden er grote personeelsveranderingen plaats. Onze technicus heeft na 12 jaar werken bij Perdu afscheid genomen om bij de Openbare Bibliotheek van Amsterdam zijn werklevens een nieuwe wending te geven. We zullen zijn jarenlange trouwe, toegewijde en professionele inzet erg missen. In januari 2025 is een nieuwe technicus begonnen.

Onze bureaumanager kon gelukkig in maart 2024 voorzichtig met enkele werkdagen weer beginnen na een uitval in 2023 van enkele maanden. Inmiddels is hij weer parttime in dienst voor 24 uur in de week. De directeur kon in 2024 niet meer werken door een burnout. Zijn contract is eind 2024 beëindigd met een vaststellingscontract.

Door deze grote verschuivingen in de organisatie heeft bestuursvoorzitter het roer op organisatorisch en zakelijk niveau moeten overnemen, bijgestaan door een productie leider die werd ingehuurd om het hiaat op te vangen door afwezigheid van de bureaumanager in de eerste maanden en de productionele taken te ondersteunen in de rest van het jaar.

In mei kwam tevens een nieuwe communicatiemedewerker in dienst.

Dit organisatorische ingreep was noodzakelijk voor het voortbestaan van Perdu om ook het opstellen van de jaarrekening 2023 te volbrengen in de eerste helft van het jaar.

De ontwikkelingen op personeel niveau heeft zijn weerslag gehad in een oordeelsonthouding van de accountant over boekjaar 2023.

Gedurende de rest van het jaar 2024 heeft Perdu zich herpakt, en is de aanvraag voor een nieuwe periode 2025-2028 wederom gehonoreerd door het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Voor de nieuwe periode is het een verhoging met een jaarlijkse bijdrage van €240.000.

Administratieve organisatie

Aan het Amsterdams Fonds voor de Kunst zouden wij in verband met de oordeelsonthouding van de accountant in 2023 voor dit boekjaar 2024 uiteenzetten hoe Perdu de administratieve en financiële stromen heeft verbeterd.

Dat verhelderen wij in dit verslag met onze administratieve organisatie, zoals te lezen in de bijlage 'Administratieve Organisatie'.

Dit behelst de organisatiestructuur en de relevante procedures. Daarmee krijgen naast het bestuur de medewerkers van de organisatie inzicht over de te volgen procedures, alsook de subsidiënt over de wijze van bedrijfsvoering.

De dagelijkse leiding wordt in principe gevoerd door de directie. In 2024 is deze zoals eerder

beschreven door het uitvallen van de directeur ondervangen door de bestuursvoorzitter en het inhuren van extra krachten. Voor de functies op het gebied van publiciteit en productie worden (tijdelijke) medewerkers aangesteld naar gelang het productiebudget dit toelaat. Uitvoerende performers, technici en overig personeel worden in principe vooraf gecontracteerd, hetzij per project, hetzij op jaarbasis.

De directie is verantwoordelijk voor het beheer van de budgetten, die afgeleid zijn van de goedgekeurde begroting door het bestuur. Het bestuur heeft een controlerende taak. De zakelijke directeur zal waar nodig een financiële rapportage overleggen aan het bestuur waardoor getoetst kan worden hoe de werkelijkheid en budget met elkaar in verhouding staan.

De directie heeft binnen de vastgestelde begrotingen de verantwoordelijkheid voor het budgetbeheer. Bij grote overschrijdingen van het vastgestelde budget moet vooraf door de directie toestemming zijn gevraagd aan het bestuur. Bij grote uitgaven die niet begroot zijn en groter zijn dan € 10.000 zal door de directie toestemming aan het bestuur moeten worden gevraagd.

Om tussentijds een duidelijk beeld over de werkelijkheid met de budgetten te kunnen vaststellen worden op de inkopen, pinbetalingen en kasstukken de grootboeknummers aangegeven die overeenkomen met de posten op de begroting. Dit coderen van de stukken zal onder aansturing van de zakelijke directeur worden gedaan door de bureaumanager en/of een andere medewerker in een coördinerende functie onder verantwoordelijkheid van de zakelijke directeur. Samen met de bureaumanager is deze verantwoordelijk voor het opstellen van de contracten en overeenkomsten met verhuurders en afnemers. De facturering gebeurt op basis van deze vooraf opgestelde contracten. De zakelijke directeur is verantwoordelijk voor de inning van de uitstaande facturen, met ondersteuning van de bureaumanager.

Toelichting financiën

Waardebepaling boekenvoorraad

Op basis van de aanwezige voorraad per 18 juni 2025 hebben wij de verkopen en inkopen over 2024 en 2025 kunnen terugrekenen, en vanuit de inschatting van de marge op de boeken van circa 40% (tussen inkoopprijs en verkoopprijs) een redelijk nauwkeurige inschatting geven van de waarde van de voorraad per 31-12-2023 en 31-12-2024. Hieruit blijkt dat de waarde van de voorraad boeken het volgende zou moeten zijn:

31-12-2024: € 18.277

31-12-2023: € 12.147

Deze waardes wijken dan ook af van de voorraden zoals ze in de jaarrekening 2023 staan, die was geschat op € 10.465.

De waarde van de voorraad boeken is bepaald op basis van een inschatting die gebaseerd is op een inventarisatie per 18 juni 2025, de opbrengsten uit verkochte boeken, rekening houdend met een marge van 40%, en de kosten voor ingekochte boeken.

Ontwikkelingen gedurende het boekjaar

De financiële situatie van Perdu is door uitval van de algemeen directeur in het afgelopen jaar kwetsbaar geweest, mede ook nadat de bureaumanager al eerder was uitgevallen in 2023. Gelukkig is door een reïntegratietraject de bureaumanager vanaf maart voorzichtig weer begonnen met een aantal uren per week. Tegelijkertijd is zeer terughoudend omgegaan met invulling van vacatures en overheadkosten vanwege deze onvoorspelbare en kwetsbare situatie. Per saldo heeft dit geleid tot een negatief resultaat van € 41.854.

Toch zijn de netto baten in 2024 € 19.395 hoger dan in 2023, door een lichte stijging van de publieksinkomsten van € 11.557 - en €4.435 meer boekverkoop en een incidentele subsidie van € 10.000 van het Cultuurfonds, naast donaties van € 1.717 in totaal.

LASTEN

De totale bedrijfslasten zijn in 2024 € 61.384 meer dan begroot name door de ontwikkelingen zoals hierboven beschreven.

VERMOGEN

Het vermogen bestaat uit een risicoreserve en een bestemmingsreserve voor een internationaal programma en de uitgeverij. De bestemmingsreserves zijn gelijk gebleven, maar de risicoreserve is geslonken waarmee het totale vermogen € 52.353 bedraagt per 31-12-2024

De totale liquiditeit per 31 december 2024 is € 83.505 t.o.v. € 100.193 vorig jaar.

Begroting 2025 en meerjarenperspectief (bijlage 2)



Stichting Perdu
te Amsterdam
Rapport inzake de jaarrekening 2024

INHOUDSOPGAVE

VERKLARING	3
1 Samenstellingsverklaring van de accountant	4
JAARREKENING 2024	5
2 Balans per 31 december 2024	6
3 Staat van baten en lasten over 2024	8
4 Algemene toelichting	9
5 Grondslagen voor financiële verslaggeving	10
6 Toelichting op balans	12
7 Toelichting op staat van baten en lasten	17
8 Overige toelichtingen	20



VERKLARING

Stichting Perdu
Kloveniersburgwal 86
1012 CZ Amsterdam

Purmerend, 24 juli 2025

1 SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

De jaarrekening van Stichting Perdu te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de winst-en-verliesrekening over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met RJK C1. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert.

Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Perdu. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Purmerend, 24 juli 2025

Hilgers Accountants B.V.
namens deze,

S. de Boer RA



JAARREKENING 2024

2 BALANS PER 31 DECEMBER 2024

ACTIVA

(Voor voorstel resultaatbestemming)

		31 dec 2024		31 dec 2023
	€	€	€	€
Vaste activa				
Financiële vaste activa		5.266		4.412
Vlottende activa				
Vorraden		18.277		10.465
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	5.368		15.783	
Overige vorderingen	99		6.541	
		5.467		22.324
Liquide middelen		83.505		100.193
Totaal		<u>112.515</u>		<u>137.394</u>

PASSIVA

(Voor voorstel resultaatbestemming)

		31 dec 2024		31 dec 2023
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Risicoreserve	49.389		91.243	
Bestemmingsreserve uitgeverij	964		964	
Bestemmingsreserve internationaal programma	2.000		2.000	
		52.353		94.207
Kortlopende schulden				
Leveranciers en handelskredieten	19.013		16.466	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7.002		4.646	
Overige schulden	34.147		22.075	
		60.162		43.187
Totaal		<u>112.515</u>		<u>137.394</u>

3 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

	Begroting 2024	2024	2023
	€	€	€
Publieksinkomsten	98.900	114.436	102.879
Overige inkomsten	49.225	58.416	69.261
Sponsoring	13.400	350	2.385
Gemeente Amsterdam	150.000	174.386	165.768
Private fondsen en middelen	34.250	17.717	5.617
Som der exploitatiebaten	345.775	365.305	345.910
Overige bedrijfskosten			
Beheerlasten: personeel	70.345	55.331	57.065
Beheerlasten: materieel	35.657	62.108	50.160
Activiteitenlasten: personeel	120.070	162.151	133.204
Activiteitenlasten: materieel	119.703	127.569	116.988
Som der exploitatielasten	345.775	407.159	357.417
Resultaat	-	-41.854	-11.507
<i>Resultaatbestemming</i>			
Risicoreserve	-	-41.854	-11.507
Bestemd resultaat	-	-41.854	-11.507

4 ALGEMENE TOELICHTING

Naam rechtspersoon	Stichting Perdu
Rechtsvorm	Stichting
Zetel rechtspersoon	Amsterdam
Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel	41205930

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Perdu, statutair gevestigd te Amsterdam bestaan voornamelijk uit: het stimuleren en onder de aandacht brengen van bijzondere literatuur en het onderzoeken van de relatie tussen die literatuur, andere disciplines, en culturele en maatschappelijke ontwikkelingen.

Locatie feitelijke activiteiten

De organisatie verricht haar activiteiten vanuit de locatie in Amsterdam.

5 GRONDSLAGEN VOOR FINANCIËLE VERSLAGGEVING

ALGEMEEN

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine Organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Deze zijn in lijn met de vereisten voor kleine rechtspersonen die onder titel 9 boek 2 BW vallen.

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING ACTIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

Financiële vaste activa

De overige vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

Vorraden

Vorraden handelsgoederen worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere marktwaarde. Deze lagere marktwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING PASSIVA

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BATEN EN LASTEN

Publieksinkomsten

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengsten van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

**Overige bedrijfskosten**

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

6 TOELICHTING OP BALANS

MATERIËLE VASTE ACTIVA

	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
	€	€
Andere vaste bedrijfsmiddelen	-	-
Onderstaand overzicht geeft het verloop van de materiële vaste activa gedurende het boekjaar weer:		
		Andere vaste bedrijfs- middelen
		<u>€</u>
Boekwaarde 1 januari 2024		
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs		13.000
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen		-13.000
		<u>-</u>
Boekwaarde 31 december 2024		
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs		13.000
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen		-13.000
		<u>-</u>

Toelichting

De investering betreft de aanschaf van livestream apparatuur.

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
	€	€
Overige vorderingen (langlopend)		
Waarborgsom huur	5.266	4.412
Totaal	<u>5.266</u>	<u>4.412</u>

Onderstaand overzicht geeft het verloop van de financiële vaste activa gedurende het boekjaar weer:

	Overige vorderingen (langlopend)	Totaal
	€	€
Boekwaarde 1 januari 2024	4.412	4.412
Mutaties 2024		
Waardevermeerdering	854	854
	<u>854</u>	<u>854</u>
Boekwaarde 31 december 2024	<u><u>5.266</u></u>	<u><u>5.266</u></u>

VOORRADEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Voorraad boekhandel	18.277	10.465
Totaal	<u><u>18.277</u></u>	<u><u>10.465</u></u>

Toelichting

De waarde van de voorraad boeken is bepaald op basis van een inschatting die gebaseerd is op een inventarisatie per 18 juni 2025 gecorrigeerd met de opbrengsten uit verkochte boeken en de kosten van ingekochte boeken in de periode van 1 januari 2025 tot en met 18 juni 2025 en rekening houdend met een marge van 40%.

VORDERINGEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren, bruto	12.574	20.545
Voorziening dubieuze debiteuren	-7.206	-4.762
	<u>5.368</u>	<u>15.783</u>
Overige vorderingen		
Uitkering ouderschapsverlof	-	1.644
Ziekengeld	-	2.966
Overige vorderingen	99	1.931
	<u>99</u>	<u>6.541</u>
Totaal	<u><u>5.467</u></u>	<u><u>22.324</u></u>

LIQUIDE MIDDELEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Banktegoeden		
ING	21.125	4.674
ING Spaarrekening	62.215	95.105
Paypal	83	-
	<u>83.423</u>	<u>99.779</u>
Kruisposten	82	414
Totaal	<u><u>83.505</u></u>	<u><u>100.193</u></u>

Toelichting

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

EIGEN VERMOGEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Risicoreserve	49.389	91.243
Bestemmingsreserve uitgeverij	964	964
Bestemmingsreserve internationaal programma	2.000	2.000
Totaal	52.353	94.207
<i>Risicoreserve</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>
	€	€
Stand 1 januari	91.243	102.750
Resultaatbestemming	-41.854	-11.507
	49.389	91.243
Stand 31 december	49.389	91.243
<i>Bestemmingsreserve uitgeverij</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>
	€	€
Stand 1 januari	964	964
Stand 31 december	964	964
<i>Bestemmingsreserve internationaal programma</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>
	€	€
Stand 1 januari	2.000	2.000
Stand 31 december	2.000	2.000

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Leveranciers en handelskredieten	19.013	16.466
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	-2.112	2.118
Loonheffing- en premies	9.114	2.528
	7.002	4.646

	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
	€	€
Overige schulden		
Nog te betalen kosten	25.863	12.540
Vooruitontvangen bedragen	-	4.580
Reservering vakantiegeld	1.634	4.955
Netto loon	6.650	-
	<u>34.147</u>	<u>22.075</u>
Totaal	<u>60.162</u>	<u>43.187</u>

7 TOELICHTING OP STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN EN BRUTOMARGE

	2024	2023
	€	€
Publieksinkomsten		
Verkoop boeken	58.417	53.982
Verkoop bar	25.480	22.768
Recettes eigen programmering	16.115	16.512
Workshops	10.285	7.520
Overige	4.139	2.097
	<u>114.436</u>	<u>102.879</u>
Overige inkomsten		
Verhuur zaal binnen doelstelling	57.229	65.722
Energiebelasting	1.187	3.539
	<u>58.416</u>	<u>69.261</u>
Sponsoring		
Partnerbijdragen	350	2.385
Gemeente Amsterdam		
Kunstenplan	174.386	165.768
	<u>174.386</u>	<u>165.768</u>
Private fondsen en middelen		
UWV subsidie, NOW	-	-6.164
Prins Bernhard Cultuurfonds	10.000	-
LIRA fonds	-	2.140
Donaties	1.317	1.641
Legaten	6.000	8.000
Fondsen bijzondere projecten	400	-
	<u>17.717</u>	<u>5.617</u>
Som der bedrijfsopbrengsten	<u>365.305</u>	<u>345.910</u>
Brutomarge (brutobedrijfsresultaat)	<u>365.305</u>	<u>345.910</u>

OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN

	2024	2023
	€	€
Beheerlasten: personeel	55.331	57.065
Beheerlasten: materieel		
Kosten toegankelijkheid	-	1.344
Huur	19.513	19.565
Energie	7.788	9.222
Reinigingsrechten en containerkosten	597	809
Onderhoud	444	797
Kantoorbenodigdheden en huishoudelijke kosten	1.484	1.327
Telecommunicatie	1.488	1.526
Verzekeringen	977	921
Administratie door derden	8.465	1.965
Accountant	13.070	5.405
Abonnementen, contributies en heffingen	10.561	5.037
Vergaderkosten	2.007	4.361
Bestuurskosten	929	3.433
Computerkosten	2.015	2.154
Bankkosten	1.038	559
Diversen en onvoorzien	179	371
Toegerekend aan activiteitenlasten materieel	-8.447	-8.636
	<u>62.108</u>	<u>50.160</u>
Activiteitenlasten: personeel		
Lonen en salarissen	122.383	126.405
Sociale lasten	21.026	22.714
Pensioenlasten	11.302	11.141
Inhuur derden	45.525	22.055
Kosten ARBOdienst / ziekengeldverzekering	6.881	6.570
Vrijwilligersvergoedingen	20.370	21.253
Diverse personeelskosten	29.271	2.909
Ontvangen ziekengeld	-39.276	-22.778
Toegerekend aan beheerlasten: personeel	-55.331	-57.065
	<u>162.151</u>	<u>133.204</u>

	2024	2023
	€	€
Activiteitenlasten: materieel		
Honoraria	29.645	24.911
Inkoop boekhandel	33.646	30.974
Inkoop bar	12.579	13.169
Workshops Talentontwikkeling	13.515	5.078
Afschrijfkosten livestream	766	4.334
Website	3.354	1.337
Licenties	6.033	8.001
Drukwerk: flyers en posters	5.446	5.502
Programmakosten	4.857	5.668
Uitgeverij	640	642
Diversen en onvoorzien	8.641	8.736
Toegerekend van beheerlasten materieel	8.447	8.636
	127.569	116.988
Totaal	407.159	357.417

8 OVERIGE TOELICHTINGEN

WERKNEMERS

Het gemiddelde aantal werknemers gedurende het boekjaar bij Stichting Perdu bedroeg:

<i>Gemiddeld aantal werknemers over periode</i>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	fte	fte
Werkzaam binnen Nederland	3,0	3,0

ONDERTEKENING

Amsterdam, 24 juli 2025

<i>Naam</i>	<i>Handtekening</i>
-------------	---------------------

N. Mbarki

N.B. Aurangzeb